

المجلس العلمي لجهة مراکش تانسيفت الحوز

الفتوى بين أحكام الشرع

ومقتضيات اللغة

محمد البايك

سلسلة
توعية إسلامية

3

الطبعة الأولى
1423 هـ / 2002 م

الفتوى بين أحكام الشرع
ومقتضيات اللغة

الكتاب : الفتوى بين أحكام الشرع ومقتضيات اللغة
المؤلف : محمد البايك
الطبعة : الأولى 2002
المطبعة : دار وليلي للطباعة والنشر شارع الأمير مولاي
عبد الله عمارة الفتاح رقم 1، مراكش -
الهاتف: 044 31-40 48

رقم الإيداع
القانوني : 2002/1450

محمد الباكر

الفتوى بين أحكام الشرع ومقتضيات اللغة

الطبعة الأولى
1423هـ / 2002م

مقدمة :

يتناول هذا الكتيب اللطيف الحجم من سلسلة كتب المجلس العلمي بمراكش موضوعا إخال أن فيه شيئا من الطرافة والجدة بالنسبة إلى القارئ العادي وفيه شيء من جمع الوقائع والنصوص في فترات وأزمان مختلفة بالنسبة إلى القارئ المهتم والمتخصص؛ كما أن فيه إبرازا قويا لذلك الرابط الجامع بين الشريعة واللغة ولذلك الترابط العضوي بينهما؛ وذلك من خلال مواقف وأحداث تاريخية سجلت شيئا من هذه الروابط؛ حيث كان الإلحاح على الثقافة اللغوية والعربية واقعا تاريخيا بالنسبة إلى الفقيه وإلى المفتي وإلى عالم الشريعة بصفة خاصة وكذا إلى المحدث أيضا؛ وسيجد القارئ من طريف ذلك وتالده ما يسلط بعض النور وفي فترات زمانية مختلفة على هذا الترابط وضرورته وعلى الإلحاح عليه أثرا من ترابط الكتاب التشريعي والأحاديث الفصيحة النبوية بالإعجاز البياني للغة العربية. والحالة أن الفتوى كانت عند السلف والخلف أمرا مستعظما خطيرا لا يقدم عليه إلا الأئمة العلام المجتهدون ومن سار على نهجهم من الفقهاء والمتفقهين حتى قال شيخ الاسلام أحمد بن عبد الحليم المشهور بابن

تيمية : إن أكثر العامة يعجز عن معرفة الاستدلال في كل مسألة بل أكثر المشتغلين بالتفقه يعجز عن ذلك. وهؤلاء المجتهدون والمشهورون كان لهم من الاجتهاد في معرفة الاحكام : ما فضلهم الله تعالى به عن غيرهم. ومن ظن أنه يعرف الاحكام من الكتاب والسنة بدون معرفته بما قال هؤلاء الأئمة وأمثالهم فهو غالط مخطئ ثم قال : وتقليد العاجز عن الاستدلال للعالم يجوز عند الجمهور أو كما قال رحمه الله. ثم خلف من بعد ذلك خلف استهانوا بهذا الأمر وتعجلوا وتفردوا بأمور شذوا بها وافتوا في كل أمر جليل أو دقيق حتى أصبحت الفتاوى على الهواء أحيانا على الهوى فوجب لذلك التنبيه وقرع العصا قبل قرع سن الندم من بعض المعجلين من المتفقهة حتى لا تعود الفتوى مهنة يمتنها كل من شم رائحة من الفقه. وهذه صفحات ولبنات متواضعة الحجم تصور جانبا مما كان يتقنه المفتي من فقه اللغة وغريبها وإعرابها وأسرارها إلى جانب التفقه في الشريعة تصور ما كان عليه الفقيه المفتي من رسوخ فيهما وفي غيرهما أسهم بها في إطار مناشط المجلس العلمي بمراكش بعد انتداب من الزميل العزيز رئيس المجلس العلمي الدكتور محمد عز الدين المعيار الأديسي وبتشجيع وكرم من وزارة الاوقاف والشؤون الإسلامية في عهد وزيرها الموفق الدكتور عبد الكبير العلوي المدغري في هذا الميدان الخالد الباقي أثره ما بقي الملوان في ظل أمير المؤمنين رئيس المجلس العلمي الأعلى جلالة الملك محمد السادس نصره الله. وبالله التوفيق.

محمد البايك

إن من أصعب الكلمات وأعصاها على التحليل اللغوي
والصرفي كلمة الفتوى والفتيا وتوابعها الفتاوى
والفتاوى فقد أشار اسماعيل بن حماد الجوهري قديما
وتبعه الرازي في المختار من الصحاح وابن سيده إلى
جواز الوجهين في فاء الفتوى: الفتح والضم وذلك خلافا
لما ذهب إليه صاحب القاموس، وعلى ذلك جرى كلام
صاحب التاج الشيخ مرتضى الزبيدي، وإن اشتهر الفتح
اليوم على السنة الناس وتنوسي الضم (1).

أما أصل الفتوى المتردد بين الاسمية والمصدرية
والفعل، فقد أورد في ذلك سيبويه وبعده أبو العباس
المبرد في المقتضب وتبعهما المازني في تصريفه وابن
جني في منصفه كلمة الفتوى تحت قاعدة: ما جاء على
فعل أسما من ذوات الياء، وأن الياء تقلب فيه واوا نحو
الفتوى والدعوى.

وأصل الفتوى على ذلك الفتيا بالياء لأننا لا نعلم لها

1- الزبيدي: تاج العروس (فتى).

أصلاً في الواو كما قال ابن جني، وإن لم يستشهدوا
على ذلك بشاهد مسموع، رغم ادعاء المازني رحمه الله
بأن هذا الباب محكي عن العرب، فهذا مذهب القائلين
بالأصل الاسمي فيها (1).

وإلى جانب هذا القول يورد أحمد بن فارس الرازي
وكذا ابن جني معاصره احتمالاً ثانياً بإرجاع الفتيا إلى
أصل مصدرى هو الفتى والفتاء والفتوة أي الشباب، لأن
في الفتيا تقوية لنفس المستفتي، فتكون بدورها من أصل
واوي بعيد مثلها مثل القصيا التي هي من القصوى،
وبها جاء القرآن الكريم قال تعالى: "إذا أنتم بالعدوة
الدنيا وهم بالعدوة القصوى" (2).

أما القاضي عبد النبي الأحمد نكري من المتأخرين
فيذهب في كتابه في اصطلاحات الفتوى الملقب بدستور
العلماء إلى أن أصل الفتوى والفتيا إنما هو فعل ثلاثي
هو فتى وزان علم ومصدره فتى، والاسم منه الفتيا

1- انظر المقتضب وكذا المنصف 158/2.

2- انظر المنصف 158/2-161.

بالياء مثله في ذلك مثل التقياً من تقي. ثم جاءت الفتوى
لغة في الفتيا كما أن التقوى لغة في التقياً، وذلك أرجع
الكل إلى أصل فعلي ثلاثي (1).

أما صاحب الصحاح وقد تبعه في ذلك صاحب
المصباح المنير وبعدهما الأحمد نكري أنف الذكر فيوردون
للفتوى أصلاً فعلياً آخر رباعياً هو أفتى يفتي فتوى،
فتكون كلمة الفتوى حينئذ اسم مصدر لا مصدراً لأنها
ثلاثية من فعل رباعي كتوضاً وضوءاً وصلى صلاة (2).

وهذه خلاصة مذاهبهم في أصل كلمة الفتوى، وقد
ترددت كما يظهر بين أرجاع هذا الأصل إلى اسم هو
الفتيا، أو إلى أصل مصدري هو الفتا والفتاء وبين
أرجاعها إلى فعل ثلاثي هو فتي أو رباعي هو أفتى.
وهذا الاختلاف بينهم ربما يكن السبب فيه عاملان:
أحدهما عدم السماع وعدم وجود حجة عربية قاطعة أو
مرحجة من جهة، والثاني الخلاف المشهور بين البصريين

1- دستور العلماء 13/3-14.

2- التاج (فتى) ودستور العلماء 3 / 13-14.

والكوفيين في أصل الاشتقاق هل هو الفعل أو المصدر، وقد رجح البصريون المصدر. فظهر هناك مجال لهذا الاختلاف في أصول هاتين الكلمتين مع الاستعانة على ذلك بالقواعد الصرفية الأخرى كالقاعدة المشار إليها في فعلى اسما وجواز قلب الياء فيها واوا كما تقدم.

أما مشتقات هذه المادة قد اعتبر صاحب دستور العلماء كلمة الفتيا مشتقة من مصدر هو الفتا ثم تفرعت الفتوى من الفتيا ثم تفرع فعل أفتى الرباعي من الفتوى ثم صرفوه مضارعا على يفتي واشتقوا منه الافتاء بمعنى تبين المبهم واسم الفاعل المفتي بمعنى المبين للحوادث المبهمة، وشرعا المجيب في الأمور الشرعية والنوازل الفرعية. ثم اشتقوا منه فعلا سداسيا هو استفتى يستفتي استفتاء وهو السؤال عن الافتاء، على سبيل الاشتقاق الأصغر(1).

أما جمع الفتوى جمع تكسير على فعالي وفعالي: فقد ذكروا من ذلك الفتاوى والفتاوي لأن القاعدة فيما جاء

1- دستور العلماء 3 / 13-14

على فعلى اسما أن يجمع على فعالي مقصورا أو على
فعالي منقوصا على القياس فيهما: قال صاحب الألفية:

وبالفعالي والفعالي جمعا صحراء والعذراء والقيس اتبعها

فيقياس بناء على ما أشير إليه في هذا البيت فعلى
اسما نحو علقى وفتوى، وهي المشار إليها وإلى غيرها
بقوله (والقيس اتبعها). والأصل في ذلك هو فعالي
بالكسر عندهم وفعالي بالفتح فرع عنها (1).

فإذا انتقلنا إلى الدلالة اللغوية والشرعية لهذا
المصطلح وجدنا صاحب مقاييس اللغة يرجع معنى
الفتوى إلى أصلين : أحدهما من أفتى الفقيه في المسألة
إذا بين حكمها وعليه قوله تعالى: " يستفتونك قل الله
يفتيكم في الكلالة" ونحوها. والأصل الثاني من الفتاء
بمعنى القوة والشباب (2)، وكأن في الفتوى تقوية
للمسألة وترجيحا لما أفتى به المفتي! وقد تقدمت الأصول
التي أرجع إليها علماء التصريف الكلمة أما المعنى

1- انظر شرح الاشموني على الفية بن مالك 4 / 143

2- مقاييس اللغة (فتى) .

الاصطلاحى باعتبار الفتوى فرعاً من فروع الفقه فقد
أورده صاحب أبجد العلوم محمد صديق حسن خان
وكذا طاش كبرى زاده في مفتاحه وغيرهما باعتبار
الفتوى علماً تروى فيه الأحكام الصادرة من الفقهاء في
الواقعات الجزئية ليسهل الأمر على القاصرين من
بعدهم (1). وبذلك كان المفهوم اللغوي للفتوى صادقاً على
الافتاء في كل علم علم.

فكل من بين مسألة فقد أفتى؛ ولكن اشتهرت الفتوى
في العرف الشرعي فقصد بها موضوع الفقه وأحكام
الشريعة كما تقدم هذا، وقد أحدث الإسلام في أوضاع
اللغة انقلاباً كبيراً وولد من داخل اللغة الجاهلية الأولى،
بسبب ما اقتضته أغراض الإسلام الجديدة وتشريعاته
البديعة ويقول في ذلك أحمد بن فارس الرازي في أهل
القرن الرابع الهجري (390هـ) في كتابه الصحابي في
فقه اللغة وسنن العرب في كلامهما ذاكراً جملة من هذه
المصطلحات الشرعية الدقيقة التي لا بد أن يعرف الفقيه

1- أبجد العلوم 315/2 - 557/2

والمفتي ما تحتها من دلالة شرعية خاصة يقول: "كانت العرب في جاهليتها على إرث من إرث آبائهم في لغاتهم وآدابهم ونسائكم وقرابينهم، فلما جاء الله جل ثناؤه بالاسلام حالت أحوال، ونسخت ديانات، وأبطلت أمور. ونقلت من اللغة ألفاظ عن مواضع إلى مواضع آخر بزيادات زيدت، وشرائع شرعت، وشرائط شرطت وشغل القوم... بتلاوة الكتاب العزيز وبالتفقه في دين الله عز وجل ... وحتى تكلموا في دقائق الفقه وغوامض أبواب المواريث ... فصاروا - بعدما ذكرناه- إلى أن يسأل إمام من الأئمة وهو يخطب على منبره عن فريضة فيفتي ويحسب بثلاث كلمات، وذلك قول أمير المؤمنين علي... حين سئل (سأله ابن الكواء) عن ابنتين وأبوين وامرأة: "صار ثمنها تسعا" فسميت "المنبرية" (لأنه سئل عنها وهو على منبر الكوفة بعد قوله في الخطبة: الحمد لله يحكم بالحق قطعا وتجزى كل نفس بما تسعى، وإليه المئاب والرجعى)، فسئل عندئذ فقال في رويها: والمرأة صار ثمنها تسعا، ومضى في خطبته فتعجبوا من فطنته قال أبو عبيد: أراد أن السهام عالت حتى صار للمرأة

التسع ولها في الأصل الثمن، (وذلك أن الفريضة لو لم
تعل كانت من أربع وعشرين، فلما عالت صارت من سبعة
وعشرين، فللبنتين الثلثان ستة عشر سهما، وللأبوين
السدسان ثمانية أسهم وللمرأة ثلاثة من سبعة وعشرين
وهو التسع، وكان لها قبل الحول ثلاثة من أربعة
وعشرين وهو الثمن، وتسمى أيضا البخيلة لقلة عولها)
ثم قال رضي الله عنه وهو على منبره والمهاجرون
الانصار متوافرون سلوني فوالله ما من آية الا وأنا أعلم
أبليل نزلت أم بنهار؟ أم في سهل أم في جبل؟... وإلى أن
يتكلم هو وغيره... في الفرض وحده كالمشتركة بالفتح
والكسر ويقال لها الحمارية والحجرية واليمنية وهي
زوج وأم أو جدة وأخوان فصاعدا لام، وشقيق وحده أو
مع غيره يشاركون الاخوة للام للذكر كالأنتى (فأصلها من
سنة : للزوج ثلاثة نصفها وللأم أو الجدة السدس،
واثنان ثلثها للاخوة للام) ولم يفضل شيء للاشقاء
ووقعت في زمن عمر في أول عام خلافته فأسقط الاشقاء،
ووقع له نظيرها في العام الثاني، وأراد أن يحكم فيها
بمثل ذلك فقال له بعضهم : هب أن أبانا كان حمارا أو

حجرا مطروحا في اليم، اليست الام تجمعهناء؟ وقيل ان
زيد بن ثابت هو القائل... فلما ظهر له صحة ذلك شرك
بين الجميع فقال قائل: إنك قد قضيت في هذا عام أول
بغير هذا؟ فقال: تلك على ما قضيناه يومئذ، وهذه على
ما قضيناه اليوم) (1) وكذلك سمووا الفرائض ذات
الخصوصية من أمثال المباهلة (لقول ابن عباس فيها:
فإن شاؤا فلندع أبناءنا وأبناءهم الآية... (2) وكذلك
الغراء لأنها اشتهرت حتى كالكوكب الأغر وكذلك أم
الأرامل ومسألة الامتحان لأن الطلبة كانوا يمتحنون بها
ومسألة ابن مسعود ومسألة الاكدرية لتكرر الاقوال وكذا
مختصرة زيد والخرقاء لتخرق الاقوال فيها وتسمى
بالمسدسة وبالمسبعة وبالمثمنة وبالعثمانية وبالحجاجية
وبالشعبية وغيرها مما هو أغمض وأدق (3) ثم قال ابن
فارس : فسبحان من نقل أولئك في الزمن القريب بتوفيقه
عما ألفوه ونشؤوا عليه وغذوا به إلى مثل هذا الذي

1- الصاحبى تحقيق السيد احمد صقر 79-80

2- نفسه ص : 80

3- نفسه ص : 83

ذكرناه، فالوجه في هذا إذا سئل الانسان عنه أن يقول
فيما له اسمان لغوي وشرعي، ويذكر ما كانت العرب
تعرفه ثم ما جاء الاسلام به (1) وسرد من ذلك كلمات
تبدلت دلالتها اللغوية إلى دلالة شرعية أشهرها المؤمن
والمسلم والكافر والمنافق والركوع والسجود والصوم
والحج الخ(2).

وفي القرن الثاني الهجري يبرز عالم مجتهد وإمام
عربي فصيح وفقه مجدد هو الشاعر الناصر محمد بن
ادريس الشافعي (204هـ) يتحقق فيه العلم بأسرار اللغة
والعربية من جهة وبدقائق الفقه والاستنباط من جهة
أخرى، وقد ساعده على هذا الجمع عرويقته في النسب
وفصاحته البدوية وتعاطيه الشعر والقريض وغريب
اللغة حتى اعتبر العلماء كلامه رغم تأخر وفاته إلى
أوائل القرن 3 هـ داخلا في عصر الاستشهاد بكلام من
عاش في ذلك العصر كما أوضح ذلك العلامة أحمد بابا

1- نفسه ص : 85

2- نفسه ص : 86

في رسالته المسماة "وسيلتي وشافعي في ثبوت الاستدلال بألفاظ الامام الشافعي". وينقل عنه في هذا الصدد وفي تنبيهه إلى ما تحت الألفاظ من دلالات ومقاصد عند الافتاء والجواب طرائف ومواقف ؛ فمن ذلك ما ذكره صاحب حياة الحيوان الشيخ كمال الدين الدميري محمد بن يوسف (808هـ) عند حديثه عن طائر (القمرى) (1) من أنه كان جالسا بين يدي مالك رحمه الله فجاء رجل فقال لمالك: إني رجل أبيع القماري وإني بعت في يومي هذا قمرى فرده علي المشتري وقال: قمرى لا يصيح! فحلفت له بالطلاق إنه لا يهدأ من الصياح! فقال له مالك: طلقت زوجتك ولا يدك عليها. وكان الشافعي يومئذ ابن أربع عشرة سنة فقال للرجل: أيما أكثر صياح قمرى أم سكوته؟ لا بل صياحه! فقال: لا طلاق عليك! فسأله الامام مالك من أين له هذا الحكم؟ فقال: لأنك حدثني عن الزهري عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن أم سلمة ان فاطمة بنت قيس قالت: يا رسول الله!

ان ابا جهم ومعاوية خطباني ! فقال صلى الله عليه وسلم: اما معاوية فصعلوك لا مال له واما ابو جهم فلا يضع عصاه عن عاتقه، وقد علم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ابا جهم كان يأكل وينام ويستريح ومع ذلك قال: لا يضع عصاه، على المجاز. والعرب تجعل أغلب الفعلين كمداوومه ولما كان صياح قمري هذا أكثر من سكوته جعلته كصياحه دائما! فتعجب الامام مالك من احتجاجه وقال له: أفت فقد أن لك أن تفتي فأفتي في تلك السن.

ويذكر عن الشافعي أيضا وهو بالعراق ما وضع له من الأسئلة المخرجة من قبل فقهاؤها في مجلس مشهور قصد إعناته وقد تمكن من الاجابة عنها بذكاء لماع وبديهة سريعة وفهم لما تحت السؤال من غموض والتباس في الدلالة؛ ومن هذه الأسئلة التي تجاوزت عشرا هذا السؤال: رأى رجل وامرأة غلامين في الطريق فقبلاهما، ولما سئلا في ذلك قال الرجل أن أبي جدهما وأخي عمهما وزوجتي امرأة أبيهما، وقالت المرأة: أمي جدتهما وأختي خالتهما، والمقصود أن الرجل والمرأة في المال والداهما. كما ورد في هذه الأسئلة له: لقي امرأتان

غلامين فقالتا: مرحبا بابنينا وزوجينا، والمقصود أن الغلامين كانا ابني المرأتين فتزوجت كل واحدة منهما بابن صاحبتهما، فكان الغلامان حينئذ ابنيهما باعتبار كل واحدة أما لأحد الغلامين وكانا زوجيهما باعتبار أن كل واحد منهما تزوج من أحدهما وكانا ابني زوجيهما لأن كل واحد منهما ابن لأحدهما ولزوجها، كما بقي عليه سؤال يحتاج إلى تنبيه لغياب عنصر من عناصر الأهلية فيه هو كالاتي: مسلمان حران عاقلان شربا الخمر فحد أحدهما ولم يحد الآخر، فكان الجواب أن أحدهما كان بالغا والآخر كان صبيا (1) إلى آخر القصة التي اكتفى بها الشافعي رحمه الله بسؤال واحد أعجز الحضور وهو (رجل مات عن 600 سهم فلم تنل أخته من تركته إلا درهما واحدا فكيف كان الظرف في توزيع التركة؟) والمقصود أنه ترك ابنتين وزوجة وأما واثنى عشر أخا، فأخذت البنتان الثلثين 400 والأم السدس 100 وأخذت الزوجة الثمن 75 درهما وأخذ الاثنى عشر أخا 24 سهما

1- من وصايا الرسول 530-532 طه عبد الله العفيفي.

وبقي الدرهم الواحد للأخت الأنثى (1) وقد اشتهر الشافعي كما ذكر عنه الإمام الرازي صاحب كتاب العلل من رجال القرن الرابع (327 هـ) في كتابه عن آداب الشافعي ومناقبه بأجوبته في شرح لغة النصوص الشرعية الغامضة المعنى في مثل تفسير معنى (الرمة) في حديثه عليه السلام " أنه نهى عن الروث والرمة أن يستنجى بهما " فقال: الرمة العظم البالي مستشهدا بهذا البيت:

به جيف الحسرى: فأما عظامها

فرم، وأما لحمها فصليب (*).

النياق الحسرى: الهالكة من التعب (2) كما نقل أيضا قول الربيع بن سليمان سمعت الشافعي يقول في شرح الحديث في مكة " لا يختلى خلاها " فقال: الاختلاء الاحتشاش قطعاً ونتفا (3). وسئل عن اللماس في آية

1- آداب الشافعي ومناقبه 139.

(*) الصليب الشديد. وأصحاب الطب الجامعون للعظام يستخرجون ودكها ويأتممون به وأتوا الرسول عليه السلام لما قدم مكة. (م م).

2- نفسه

3- نفسه 140.

(او لامستم النساء) فقال: هو اللمس باليد الا ترى أنه
عليه السلام نهى عن الملامسة ان يلمس الثوب بيده
ليشتريه، ولا يقلب قال الشاعر:

والمست كفي كفه: أطلب الغنى

ولم أدر ان الجود من كفه يعدي (1).

ونقل عنه أيضا في وصف الشجاع وهي جراحات
الوجه أو الرأس ما يدل على دقة معرفته بفقہ اللغة
العربية وتسخير ذلك في تدقيق الاحكام الشرعية قال
الربيه بن سليمان : سمعت الشافعي يقول: الدامية : إذا
رأسه فأدماه. والباضعة إذا بضع اللحم، والسماحاق أن
يكون بينهما وبين العظم جلدة رقيقة وفيها حكومة
(أي غرم دون الارش) يقدره الحاكم لأن تقدير الارش
بالشرع. والموضحة: التي توضح عن العظم حتى يرى أو
يقرعه المروء ففيها خمس من الابل (2). والهاشمة: التي

1- نفس المرجع أنف الذكر قبله 533/1.

2- نفسه 238

توضح ثم تهشم العظم وفيها عشر من الإبل. والمنقلة:
التي تكسر عظم الرأس حتى يتشظى فتستخرج عظامه
من الرأس ليلتئم وانما قيل المنقلة لأن عظامها تنقل ...
وقد يقال المنقولة وفيها خمسة عشر من الإبل (1).
والمامومة وهي الأمة التي تخرق عظم الرأس حتى تصل
إلى الدماغ وسواء قليل ما خرقت أو كثيره (2). ثم ذكر له
في وصف أسنان الإبل ابل الزكاة والديات ما يدل على
تمكنه ودقته في فقه اللغة العربية كقوله: إذا وضعت
الناقة قيل لولدها (ربع) والأنثى (ربعة)... ثم لا يزال حوارا
حولا ثم يفصل فإذا فصل عن أمه فهو فصيل والفصال
القطام فإذا استكمل الحول ودخل في الثاني فهو (ابن
مخاض)... ولا يزال ابن مخاض إلى السنة الثانية (3) كلها
فإذا استكملها ودخل في الثالثة فهو ابن لبون إلى ما ذكر
في هذه الانعام واسمائها مع الشرح (3') في نفس طويل.
ومع هذا التنبيه إلى الدلالات اللغوية إلى جانب

1- نفسه 239

2- نفسه 240

3'-3- نفسه 242-246.

الأحكام الشرعية من قبل الإمام محمد بن إدريس لم يسلم
من مؤاخذه وردود عليه؟ فهذا أبو بكر بن داوود بن علي
بن خلف الظاهري ابن الإمام داوود الظاهري مؤلف كتاب
الزهرة من رجال القرن 3 هـ (ت 297 هـ) يغلط الشافعي
في كلمات ذكر أنه أخطأ فيها عن طريق اللغة فيذكر عنه
أحمد بن فارس الرازي من أهل القرن 4 في كتابه في فقه
اللغة في باب حاجة أهل الفقه والفتيا إلى العربية قال:
لأن علم اللغة كالواجب على أهل العلم لئلا يحيدوا في
تأليفهم أو فتياهم عن سنن الاستواء (1) ثم سردها
صاحب فقه اللغة وسنن العرب في كلامها فذكر من ذلك
إيجابه ترتيب أعضاء الوضوء مع إجماع أهل العربية أن
الواو تقتضي مجرد الجمع المطلق ولا تقتضي
التوالي (2) ومنها قوله في التزويج إذا قال الولي زوجتك
فلانة فقال المزوج قد قبلتها: إن ذلك ليس بنكاح حتى
يقول: قد تزوجتها أو قبلت تزويجها قال: ومعلوم أن

1- الصاحبى 50-55

2- نفسه 51

الكلام إذا خرج جوابا فقد فهم أنه جواب عن سؤال، قال الله عز وجل "فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا قالوا نعم" (1) قال: "أست بربكم قالوا بلى" (2) فاكتمى من المجيبين بها، وما كلفوا ان يقولوا بلى أنت ربنا، ومن هذه المسائل تسمية البكر التي لا توطأ حائلا وابن أبي داود يقول: إنما تسمى حائلا إذا كانت حاملا مرة، أو توقع منها حمل فحالت. وذكر من ذلك قوله في الطائفة أنها تكون ثلاثة وأكثر وقد قال مجاهد: الطائفة تقع على الواحد. ومن ذلك قوله في الآية "ذلك أدنى ألا تعولوا" (3) أي لا يكثر من تعولون والعرب تقول في كثرة العيال: أعال الرجل فهو معيل. ومنها قوله في القروء أنها الاطهار لأن القراء من قولهم: يقري الماء في حوضه قال: والعرب تقول لا تطأ جاريتك حتى تقرئها. وقال صلى الله عليه وسلم: دعي الصلاة أيام أقرائك قال أبو بكر ومن العظيم

1- الاعراف 44

2- الاعراف 172

3- النساء 3

ان عليا وعمر رضي الله عنهما قالا : القروء الحيض(*)
فهل يجترأ على تجهيلهما باللغة؟ ومن هذه المسائل قوله
في الآية "حرض المومنين على القتال"(1) أنه أراد الذكور
دون الاناث قال: وهذا من غريب أن يغلط فيه مثله! يقول
تعالى: "يا بني آدم" أفتراه أراد الرجال دون النساء؟! إلى
غير ذلك فما هو من باب الخلاف الفقهي والاختلاف
انتصارا لمذهب على آخر اعتمادا على أمور وشبهه من
بينها الألفاظ اللغوية التي يمكن أن يعتمد عليها المخالف
عند المناظرة مما هو من قبيل ما يجوز الاحتجاج به عند
المخالفة مما ليس سبيله سبيل الاستنباط أو ليس فيه
لدلائل العقل مجال مما يختلف فيه الفقهاء إذا كان التنازع
في اسم أو صفة أو شيء من الحقيقة والمجاز مثل
اختلافهم في الآية "أو لامستم النساء"(2) ومعنى (المثل)
في الآية "ومن قتله منكم متعمدا فجزاء مثل ما قتل من

1- الانفال 65

(*) كانه جمع محاض أو محيض أو جمع حائض أو هو حيض
جمع حائضة.

2- النساء 43

النعم" (1)، ومعلوم أن الشافعي رحمه الله إذا كان لم يعمل بدلالة اللغة وحدها فيما تقدم فقد أعمل دلائل أخرى نقلية وهو المعتمد في مذهبه على الحديث وعلى تفسيرات أخرى لغوية فيما تتسع له استعمالات كلام العرب ولهجات القبائل مما ليس محل ذكره تفصيلاً هذا المقام.

وعن هذا العصر نفسه ينقل أبو حيان النحوي (ق 8 هـ) في تذكرته مناظرة ذات مغزى في وجوب مراعاة اللغة والعربية عند الفتوى وما يترتب أحياناً من لوم وغلط في عدم هذه المراعاة فقد جرت مناظرة في مجلس الرشيد بين الكسائي رأس المدرسة الكوفية في النحو وبين أبي يوسف القاضي صاحب أبي حنيفة، وكان القاضي يذم النحو ويقول: ما هو النحو؟! فأراد الكسائي أن يعلمه فضل النحو وحاجة القاضي والمفتي إليه فسأله عن قول القائل: هن حواج بيت الله ما لفرق بين هذه العبارة في إثبات الحج وعدم إثباته وبين قوله: هن حواج بيت الله! فقال القاضي محمد " لا فرق! فقال

الرشيد: وكان له اهتمام بالعربية! أخطأت! فاستحي أبو يوسف.. ثم قال: وكيف ذلك؟ قال: اللواتي ثبت لهن الحج هن المقول فيهن: حواج بيت الله على الإضافة لأنه بمثابة الاخبار عند شيء وقع أما المقول فيهن حواج بيت الله بالتنوين فلم يكن منهن حج بعد، لأنه بمثابة قولك: هن يحججن أو سيحججن قال تعالى: "ولا تقولن لشيء أني فاعل ذلك غدا إلا ان شاء الله"(1) فكان أبو يوسف يمدح بعد ذلك النحو ويعظمه ويلتفت اليه (2) ويذكر أيضا في هذا الصدد وفي ارتباط الحديث والفقه والفتيا بالنحو والعربية ما نقله الزبيدي (397) في طبقات النحويين واللغويين عن أبي بكر بن شقير عن أبي جعفر الطبري قال: سمعت الجرمي يقصد أبا عمر صالحا بن إسحاق النازل في قبيلة جرم- يقول: أنا منذ ثلاثون أفتي الناس في الفقه من كتاب سيبويه(3) قال: فحدثت به محمد بن يزيد يقصد المبرد على وجه التعجب والانكار! فقال: أنا سمعت الجرمي

1- الكهف 23-24

2- تذكرة النحاة 348 لأبي حيان النحوي.

3- طبقات النحويين واللغويين ص 75.

يقول هذا وأوما بيده إلى أذنيه وذلك أن أبا عمر الجرمي كان صاحب حديث، فلما علم كتاب سيبويه تفقه في الحديث إذ كان كتاب سيبويه يتعلم منه النظر والتفتيش (1) وقصة النحوي الذي سئل في مسألة حدوث السهو في سجدي السهو ما حكمه وهل يسجد له؟ فلما أجاب بالنفي سألوه ومن أين أخذت هذا من كتاب سيبويه؟ فقال: لأن المصغر لا يصغر مرتين!

ولا نصل إلى أوائل القرن الرابع الهجري حتى نجد محاولتين جادتين في لفت النظر إلى العلاقة بين دلالة الألفاظ والعبارات اللغوية عند التصريح بها في مجال حاسم كمجال الإيمان والنذور والقسم وبين دلالتها الشرعية ولأن اليمين على نية المستحلف فقد وضع أبو عبد الله محمد بن أحمد الملقب بالمفجع البصري (327هـ) كتاب المنقذ من الإيمان في هذا الصدد كما وضع معاصره الإمام أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (321هـ) في الموضوع نفسه كتاباً سماه " الملاحن "

مصرحاً فيه بالغرض من تأليفه يقول " هذا كتاب الفناه
ليفزع اليه المجبر المضطهد على اليمين المكره عليها
فيعارض بما رسمناه ويضمر خلاف ما يظهر ليسلم من
عادية الظالم ويتخلص من حيف الغاشم" (1) ومعنى
تسمية كتابه بالملاحن لأن اللحن عند العرب الفطنة وفي
ذلك ينقل عنه عليه السلام لعل أحدكم الحن بحجته من
بعض أي أفطن لها وأغوص عليها، لأن أصل اللحن أن
تريد شيئاً فتوري عنه بقول آخر (2)، وبهذا عمد المؤلفان
إلى استغلال اللغة واستخدام ألفاظها والتلاعب الذكي
بدلالاتها مع اصطناع أسلوب التورية بإظهار الحالف
المعنى الظاهر واستبطانه المعنى البعيد وبهذا النمط
اللغوي والفقهي يورد ابن دريد في كتابه الملاحن ما
يقارب مئتي عبارة في كل منها ملحن من هاته الملاحن
يخرج بدلالة الألفاظ عن الظاهر ثم يفسر هذا الملحن من
اليمين والقسم مستشهداً له بالشعر والنثر والقرآن
الكريم أو الحديث الشريف في نحو قوله: والله ما رأيت

1- الملاحن ص 15

2- نفسه 15.

في هذه الدار إنسانا، وأنت تقصد بالإنسان مياها
معروفة بنجد كما تقول: والله ما عندي إوزٌ ولا أملكه
وتقصد بالإوز الرجل القصير الضخم. والاوزة المرأة كذلك
لأن العرب تسمى صغار البط وكبارها إوزا قال الراجز:
قد بعثوني راعي الإوز (1) وتقول: والله ما رأيت لفلانة
زوجتي بطنا ولا فحذا، وقصدك بالبطن بطنا من العرب
وكذلك بالفخذ (2) وتقول حالفا والله ما رأيت فلانا قط ولا
كلمته أي ما ضربت رثته ولا جرحته (3) والكلم الجرح
والجمع كلوم وكلام وينسب إلى الصديق قوله في الرثاء:

أجدك ما لعينك لا تنام كأن جفونها فيها كلام (*)

وتقول في القسم: والله ما أعلمت فلانا ولا أعلمني
تقصد ما شققت شفته العليا وقد قال جابر الله:

1- الملاحن ص 58

2- الملاحن 18-19

3- الملاحن 19.

(*) قال الأصمعي معناه: أبجد منك هذا؟ منصوب بطرح الباء وقال
أبو عمر نصب على المفعولية المطلقة والتقدير مالك؟ أجدا منك؟
وأجازوا في الجيم الفتح والكسر وما في الشعر بغير الواو
ومكسور مع الواو نحو وجدك لم أحفل بما قام عودي ومنه قوله
أجدك لا ترضى العباءة ملبسا.

ومذ أفلح الجهال ايقنت انني أنا الميم والايام أفلح أعلم
والميم من الحروف الشفوية لا يستطيع الاعلم مشقوق
الشفة العليا إخراجها على وجهه وخاصة إذا كان أفلح
مشقوق الشفة السفلى(1) وتقول في القسم والله ما
لفلان عندي جارية ولا اغتصبته عليها وتقصد بالجارية
السفينة قال تعالى: " وله الجواري المنشئات في البحر
كالاعلام"(2) يعني السفن وتقول : والله ما كسرت لفلان
سنا ولا ضرسا تقصد بالسن الثور الوحشي قال
الراجز: " يخور فيها كخوار السن (3) والضرس قطعة من
المطر تقع متفرقة في الأرض(4) وتقول: والله ما كنت
ساعيا قط ولا أصلح لذلك وتقصد بالساعي العامل على
الصدقات قال الراجز:

يا أيها الساعي على غير قدم ** تعلمن ان الدواة والقلم
تبقى ويودى ما كتبت بالقلم(5)

1- الملاحن 20.

2- الملاحن 20 والسورة سورة الرحمن.

3- نفسه 21

4- نفسه 22.

5 - نفسه ص 24.

أي ما كتبت في الصحيفة. وتقول: والله ما نصح فلان
فلانا ولا يحسن أن ينصح تقصد بالنصح الخياطة
والمنصحة الأبرة والنصاح الخيط الذي يخاط به وتقول
والله ما أعرف لفلان ليلا ولا نهارا فالليل ولد الكروان
والنهار ولد الحباري(1) إلى غير ذلك مما ذكره مفصلا
في كتاب الملاحن.

وفي الفترة التي تلي هذا العصر تنبه أحمد بن عبد
الله بن سليمان المعري (449هـ) إلى هذا اللون من
الدلالات المترددة بين المصطلح الشرعي والوضع اللغوي
الأصلي فأورد في رسالة الصاهل والشاحج قطعة طويلة
النفس في اللحن نحا فيها نحو ابن دريد أنف الذكر
يقول فيها على لسان الشاحج(*) وهو صوت غير
الصاهل من الحيوان ذي الحافر كالبعل والغراب مخاطبا
البعير: "ولست أسألك ما سألت الصاهل من حمل الشعير
... فإني كرهت أن أتصور بصور أهل النظم المتكفلين...

1- نفسه 25

(*) شحج البعل والغراب صهل بصوت غليظ.

فعدلت عن ذلك إلى تحميك أخبارا مستطرفة لها في
السمع ظاهر ولها في المعنى باطن أنحو بها نحو ابن
بريد في كتاب الملاحن (1) ... ثم يقول له مغزا: " العلم يدل
على أن الحسن لم ير الحسين قط ... وان فاطمة لم تر
عليا في بيتها وقد يجوز أن تكون رآته على باب البيت...
وان الخل يجوز أن يكون فيما سلف كان بحضرة علي بن
الحسين رضي الله عنهما فيتكلم ويسأله عن أشياء من
أمر الدين... وان محمد بن علي الباقر عليه السلام وهو
والد جعفر الصادق لم ير في داره جعفرا قط... وكان علي
رضي الله عنه... يرحم الارملة ويبر اليتيم ويضرب بحد
سيفه أم الصبيين... وكان يأمر بقتل الاعرج والاعيرج
وهما في الحرم ويكره دخول الاعمى المسجد وكان
ينصف الخسيس من أهل الاقدار ويوطأ الجليل في زمانه
بالقدم ... وكان يلعن البقرة ولا يقول في الثور الا خيرا
... ويصلي ان اتفق له فوق العنز. وأكل الصقر ولم يأكل
البازي لأنه من سباع الطير وكان يعلم البازي أفعال

1- رسالة الصاهل والشاحج 219، بتحقيق الدكتورة عائشة عبد الرحمن.

الصالحين فإن قبل منه وإلا أدبه بالسيف أو السوط(1)
فيسـتـغـرب البـعـير مـثـل هـذا الـكـلام المـحـال فـي ظـاهـره
لمخالفته للواقع وللدلالات اللغوية التي تحته فيقول:
"دهدرين، سعد القين (2) إن جرفك لمتهدم، وإنك لمجتري
على الكذب. وما يحسن بمثلي وأنا مخلف عامين ان ينقل
باطلا ولا يتحمل كذبا... أعلى أهل البيت عليهم السلام
تلع (أي تكذب) لعلك لهم ناصب (أي مبغض) فيصيبك
عذاب واصب! أزعمت أن الريحانتين (يقصد الحسن
والحسين) لم ير أحدهما الآخر، وحكمت أن السبطين ...
لا يلتقيان! وهل فرق بينهما شيء إلا الموت، وزعمت ان
محمد بن علي لم ير جعفرا في داره فمن الذي نقل ذلك
اليك؟ أليسا بالمدينة قاطنين، أفتظنهما كانا لا يتزاوران...
وقد دلت الأخبار ان جعفرا عليه السلام كان يسكن مع
أبيه في الدار برهة من الدهر! وأما قولك أن الزهراء ... لم

1- نفسه : 222-223.

2- الدهدر : الكذب والقين: الحداد والمثل يقال للشيء الباطل، وسعد
القين معروف بالكذب وأصل دهدرين ده درين يعني نوعين من الدر
قاله لبعض تجار العجم، يلبس عليهم وهو يبيع لهم الخرز في صورة
الدر. فقل على سبيل التكذيب لمن يأتي بشيء زور. وقيل غير ذلك.

تر عليا رضي الله عنه في بيتها فعليك بهلة الله (**)
أين كانت تلقاه؟ أفي بيوت الناس أم على ظهور
الصعداء (*) (1).

وزعمت أن الخل كان يحضر مائدة علي بن الحسين
فيسأل عن الحلال والحرام! وهل للخل أرب في ذلك! ما
يشعر الخل أفي خابية أقي أم لشاكي صفراء سقي! ولا
يبالي أطبخ به لحم خنزير أم لحم فصيل؟.... وأما زعمك
أن عليا كان يضرب أم الصبيين بسيفه فإنما فعل ذلك
لحدث أحدثته أوجب لها أن تضرب. وادعائك أنه كان
يكره دخول الأعمى المسجد كذب لم يروه أحد من الشيعة
ولا من غيرهم... وما خلت المساجد في عصره عليه
السلام من المكفوفين... وقد كف قوم من أصحاب رسول
الله صلى الله عليه وسلم فما روي أن أحدا منهم منع من
المسجد... ولو علم هذا منك قوم يتوسلون في المساجد

1- نفسها 235.

(*) جمع صعدة للاتان الطويلة وصعدة اسم علم للأرض.
(**) بهلة الله أي لعنته وأصله في بهلت الناقة إذا تركتها
والمباهلة الملاعنة.

يخبطون الأرض بالعصي لوقفوا لك في بعض طرقك
وخبطوك بعصيتهم خبط الراعي السلمة (1). وبعد كلام
طويل يعود أبو العلاء على لسان الشاحج فيقول: فيقدر
الله سبحانه أن ينطق الشاحج فيقول: ألم أبدأ في
خطابك بأني قد جمعت لك أخبارا من نحو ما ذكره ابن
دريد في الملاحن! فإننا لله وإننا إليه راجعون إذا قطعن
علما بدا علم استجرت من الرمضاء بالنار.... فصبر
جميل والله المستعان على ما تصفون: إنما الحسن
والحسين كثيبا رمل الغزتهما عن الحسن والحسين
رضي الله عنهما! قال الشاعر: بحيث أضر بالحسن
السبيل يقصد الكثيب وقال في الحسين: تركنا بالثنية
من حسين: نساء الحي يلقطن الجمانا، والعلي الفراش
الشديد الصلب والاشتقاق يدل على أنه العالي، فهذا
الذي عنيت بقولي: إن فاطمة لم تر عليا في بيتها. والخل
الرجل المهزول... والجعفر النهر الكثير الماء؟ فهذا الذي
عنيت بأن الباقر عليه السلام لم ير جعفرا في داره قط

الغزته عن جعفر الصادق... وأم الصبيين: الهامة... بام
الصبيين" المرأة التي لها صبيان لأن العرب تردد ذلك
فيقولون: أم الصبي وأم الصبيين.... والأعرج الذي عنيت
أن عليا عليه السلام كان يأمر بقتله في الحرم هو الغراب
أو الذئب لأنهما جارحان وقتلهما مباح في الحرم مندوب
اليه (1) والأعرج ضرب من الحيات والأعمى السيل
والفحل الهائج من الابل ويقال أعوذ بالله من
الاعميين.... ولا ريب أن عليا كان يكره دخول هذه الأشياء
المسجد (2) والجليل الذي ذكرته في حديث علي يحتمل
أمرين: أحدهما أن يعنى به الثمام (المشار اليه في قول
بلال يتصبر عن حمى المدينة متمثلاً:

الا ليت شعري هل أبيتن ليلة بمكة حولي إذ خر وجليل)...

وإنما قلت وكان ينصف الخسيس من أهل الاقدار
إلغازاً ليتوهم السامع أن الجليل ها هنا يعني به الجليل
من الناس (3) .. وقولي : كان يلعن البقرة، عنيت به جمع

1- نفسه 354.

2- نفسه.

3- نفسه 355.

باقر وهو الذي يبقر بطن المرأة أو الرجل... ومعلوم من
سيرة علي ... أنه كان يلعن من فعل ذلك. وذكرت الثور
بعد ذلك ملغزا (ولا يقول في الثور الا خيرا) والعنز (في
يصلي فوق العنز) هو الاتمة السوداء قال الراجز: وعلم
أخرس فوق عنز، والصقر: الدبس (*) ألغزته عن الصقر
من الطير في (وأكل الصقر ولم يأكل البازي)... والبازي
الذي كان يعلمه أخلاق الصالحين هو البازي في معنى
الظالم القاهر ويقال : بزاه إذا ظلمه وقهره(1).

ولا نغادر هاذين القرنين الرابع والخامس دون أن
نذكر على سبيل التناسب ملاحظه أبو سليمان حمد بن
محمد بن ابراهيم البستي الخطابي (388) في رسالته
حول إصلاح غلط المحدثين، وكان كما يصفه ابن الجوزي
في المنتظم: ذا فهم مليح وعلم غزير ومعرفة باللغة
والمعاني والفقهاء وله اشعار جيدة بالاضافة إلى علمه
بالحديث وكان فقيها ثقة ثبتا كما كان إماما في الفقه

(*) الدبس بالكسر : غسل التمر والعنب والنحل والجمع الكثير من
الناس والدبس لغة فيه وهو بالفتح للاسود من كل شيء.
1- نفسه 356.

والاجتهاد، وقد لاحظ رحمه الله تساهل المحدثين في نقل بعض ألفاظ الحديث على سبيل اللحن والغلط فربما نقلها الفقهاء عنهم كذلك فتشيع على وجه الخطأ وينسى فيها الصواب وقد سمي كتابه أيضا بإصلاح الألفاظ الحديثة التي يرويها أكثر الناس محرفة ملحونة (1) وهذه الرسالة جزء من كتابه المشهور في غريب الحديث الذي طبع بأخرة، أورد فيه نحوًا من مائة وأربعين حديثًا فيها ألفاظ يخطئ رواة الحديث في ضبطها أو في معناها أشار إلى صحة ضبطها ومعناها، فقال رحمه الله بعد سند متصل من نقلة الكتاب إليه ومن بين رجاله الشيخ الإمام الصالح المتقن أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن خليل القيسي القرطبي (570) قراءة عليه في داره بمراكش سنة ثمان وستين وخمسائة قال: حدثنا الفقيه أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن عتاب (520) قال ... بعد ذكر رجلين في السند قال أبو سليمان الخطابي رحمه الله: هذه ألفاظ من الحديث يرويها أكثر الرواة والمحدثين ملحونة ومحرفة أصلحناها لهم

1- مقدمة تحقيق إصلاح غلط المحدثين ص 10.

وأخبرنا بصوابها وفيها حروف تحتل وجوها اخترنا
منها أبينها وأوضحها. والله الموفق للصواب. (1)

فمن ذلك قوله عليه السلام عند دخول الخلاء (اللهم
اني أعوذ بك من الخبث والخبائث) فأصحاب الحديث
يروونه الخبث ساكنة الباء وكذلك رواه أبو عبيد في
كتابه وفسره فقال: أما الخبث فإنه يعني الشر، وأما
الخبائث فإنها الشياطين قال أبو سليمان: وإنما هو
الخبث مضموم الباء جمع خبيث وأما الخبائث فهو
جمع خبيثة استعاذ بالله من مردة الجن ذكورهم
وإناثهم، فأما الخبث ساكنة الباء فمصدر خبث الشيء
يخبث خبثا وقد يجعل اسما (2). قال ابن الأعرابي: أصل
الخبث في كلام العرب: المكروه فإن كان من الكلام فهو
الشتم، وإن كان من الملل فهو الكفر، وإن كان من الطعام
فهو الحرام، وإن كان من الشراب فهو الضار، وأما
الخبث مفتوحة الخاء والباء فهو ما تنفيه النار من ردى
الفضة والذهب ونحوهما، فأما الخبيثة فالريبة والتهمة

1- اصلاح غلط المحدثين 19.

2- نفسه 22.

يقال : هو ولد الخبيثة إذا كان لغير رشدة. ويقال بع وقل:
لا خبيثة أي لا تهمة فيه من غصب أو سرقة أو نحوهما(1).

ويورد أيضا قولة السيدة عائشة رضي الله عنها " كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم أملككم لأربه " وأكثر
الرواة يقولون لأربه والأرب إنما هو اسم العضو وإنما
المقصود الأرب مفتوحة الراء والألف وهو الوطر
والحاجة حاجة النفس والوطر(2).

ومن ذلك حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه قال: رأيت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب بطولى
الطولين يرويه المحدثون بطول الطولين قال: وهو خطأ
فاحش لأن الطول: الحبل وإنما هو بطولي تانيث أطول.
والطولين تثنيه الطولى. يريد أنه كان يقرأ فيها بأطول
السورتين يريد الانعام والأعراف قال الشاعر:

فأعضضته الطولى سناما وخيرها بلاء، وخير الخير ما يتخير(3).

1- نفسه : 12

2- نفسه 26.

3- اصلاح 27.

وكذلك قوله عليه السلام (إنما أنسى لأسن) يرويه
عوام الرواة: أنسى خفيفة السين على وزن ادعى، وليس
بجيد. إنما معنى أنسى أي ينسى ذكره أو ينسى عهده
وما أشبهه! والاجود أن يقال: أنسى أي أَدْفَعُ إلى
النسيان (1) ومن هذا قوله صلى الله عليه وسلم لا تقولن
أحدكم نسيت أية كيت وكيت إنما أنسيت (2).

وفي حديثه عليه السلام الذي يرويه ذو اليمين قال
فخرج سرعان الناس (البخاري) يرويه العامة سرعان
الناس مكسورة السين ساكنة الراء وهو غلط والصواب
سرعان بنصب السين وفتح الراء هكذا يقول الكسائي.

قال أبو سليمان: ومما سبيله أنه يهمز لدفع الاشكال!
وعوام الرواة يتركون الهمز فيه قوله صلى الله عليه
وسلم في الضحايا كلوا وادخروا وائتجروا (الدارمي
79/2 والمسند 75/5) أي تصدقوا طلب الاجر والمحدثون
يقولون: واتجروا فيقلب المعنى فيه عن الصدقة إلى
التجارة، وبيع لحوم الاضافي فاسد غير جائز. ولولا

1- اصلاح 27

2- اصلاح 28

موضع الاشكال وما يعرض من الوهم في تاويله لكان
جائزا أن يقال: واتجروا بالادغام كما قيل من الامانة أتمن
إلا أن الاظهار هنا واجب، وهو مذهب الحجازيين يقال:
ائتزر فهو مؤتزر وائتدع فهو مؤتدع وائتجر فهو مؤتجر
قال أبو دهب:

يا ليت أني باثوابي وراحلتي عبد لاهلك هذا الشهر مؤتجر(1)

وفي النصف الأول من القرن الخامس الهجري على
التقريب يترك لنا أبو محمد القاسم بن علي الحريري
(516) مقاماته الشهيرة في غريب اللغة وألغازها
وطرائفها، وكان عالما بالعربية والفقه واللغة جميعا، وقد
استفاد فيما يظهر في إحدى مقاماته من أحمد بن فارس
الرازي من أهل القرن الرابع أنف الذكر من خلال كتاب له
سماه: فتيا فقيه العرب، وذلك في مقامته الثانية
والثلاثين التي ادراها على تقمص أبي زيد السروجي
بطل مقاماته الشهير دور فقيه العرب ووفادته على بني
حرب أيام الحج في نواحي الحجاز وهو يقول

1- اصلاح 31.

عارضاً معرفته وسعة اطلاعه وهو يقول " سلوني عن
المعضلات واستوضحوا مني المشكلات، فوالذي فطر
السماء، إني لفقيه العرب العرباء... فعمد اليه فتى فتيق
اللسان، جريء الجنان، فقال إني حاضرت فقهاء الدنيا
حتى انتخلت منهم فهم مائة فتيا! فإن كنت ممن يرغب
عن بنات غير (يقصد الباطل) ويرغب منا في مير (يقصد
الزاد) فاستمع وأوجب، لتقابل بما يجب! فقال (أبو زيد
السروجي) الله أكبر! سيبين المخبر، وينكشف المضمّر،
فاصدع بما تومر! فقال (الفتى): ما تقول فيمن توضحاً ثم
لمس ظهر نعله؟ قال انتقض وضوءه من فعله (يقصد
بظهر نعله الكناية عن زوجه) قال: فإن توضحاً ثم أتكأه
البرد! قال: يجدد الوضوء من بعد (يقصد بالبرد النوم)
قال: أيجوز الوضوء مما قذفه الثعبان قال! وهل ماء
انظف منه للعربان (يقصد بماء الثعبان جمع ثعب وهو
مسيل الوادي) قال: أيستباح ماء الضرير! قال: نعم
ويجتنب ماء البصير؟ (يقصد بالضرير حرف الوادي
والبصير الكلب) قال أيحل التطوف في الربيع قال: يكره
ذلك للحدث الشنيع (يقصد بالربيع النهر الصغير يكره

وينهى عن التغوط فيه) قال: أوجب الغسل على من أمني؟
قال: لا ولو ثني! (أي من نزل بمنى) وهكذا إلى أن أتى
على أسئلته المائة المليئة بالغريب (1)، مما أبرز به حاجة
المفتي إلى معرفة ما تحت الألفاظ من المعاني الدقيقة وإلا
أخطأ في الجواب وخانه الصواب!.

ولا نغادر هذا الموضوع دون أن نشير إلى صنيع
البرهان ابن فرحون ابراهيم برهان الدين (799) من أهل
القرن الثامن الأياني ثم الجياني الأصل وقد استقر أباه
بتونس فترة ثم رحل منهم من رحل إلى المدينة المنورة
التي ولد بها هذا الفقيه والقاضي المالكي العلم وصاحب
أشهر كتاب في فقه القضاء المسمى بتبصرة الحكام في
أصول الاقضية ومناهج الاحكام وصاحب الديباج المذهب
في معرفة أعيان علماء المذهب وصاحب كتاب كشف
النقاب الحاجب عن مصطلح ابن الحاجب في مصطلحات
السادة المالكية وإرشاد السالك إلى أفعال المناسك ودرة

1- انظر مقدمة تحقيق درة الغواص ص 21-25 بتحقيق محمد ابي
الاجفان وعثمان بطيخ، دار التراث القاهرة (د.ت).

الغواص في محاضرة الخواص، وهذا الكتاب الأخير في
الألغاز الفقهية الذي كان به رائدا في المدرسة المالكية
مرتبا هذه الألغاز على أبواب الفقه وقد بلغ بها أكثر من
ستمائة لغز يفتح كل واحد بقوله: فإن قلت ... ويجب
بقوله: (قلت) مستعملا أسلوب النثر وقد يصوغ اللغز في
عبارة أخرى فيقول ... وإن شئت قلت يقول في أوله
"ومن أحسن ما أجم به نفسه (أي طالب العلم) محاضرة
الطلاب بالألغاز فروع الاصحاب لأنها تحد الأذهان وتفتح
الجنان، وتفاضل بين الاقران، والعمل بها ثابت في
الصحيح، وهي في البخاري نص صريح (1)... وهذا النوع
يسميه العلماء الألغاز وأهل الفرائض يسمونه المعميات
والنحاة يسمونه المعى واللغويون يسمونه الأحاجي...
ولم أقف للمالكية على تأليف من هذا النوع يقتفي به
ويتبع، فقيدت من ذلك ما تستطرف به المذاكرة وتستجلى
به المحاضرة (2).... وسميته بدرر الخواص في محاضرة

1- نفسه 63

2- المصدر نفسه 62.

الخواص(1) ومن أشهر الألغاز التي أورها محققه في
القاضي ملغزا به عن الميزان البيتان المشهوران:

وقاضي قضاة يفصل الحق ساكتا وبالحق يقضي لا يبوح فينطق

قضى بلسان لا يميل وان يمل على أحد الخصمين فهو مصدق (2)

ومن هذه الألغاز في موضوع البهيمة المملوكة التي
تصول على انسان فيقتلها دفاعا عن نفسه ولا يكون عليه
ضمان على قول، هذا اللغز أعمى صال وقتل ولا ضمان
عليه! وجوابه أن الأعمى هنا للفحل(3). ومن هذه الألغاز:
رجل قال: أول ما تزوج أبي وأمي كنت مدركا! فكيف ذلك
وجوابه أنه ابن رجل استولد أمته، فلما أدرك الولد أعتق
أبوه أمه وتزوج بها فحضر الولد هذا الزواج(4)، ومن هذه
الألغاز اللغز المشهور وهو: رجل حر عاقل بالغ مسلم أكل
نهارا واحدا متعمدا في رمضان ولم يلزمه لا قضاء ولا
كفارة، والمقصود بالنهار هنا ذكر القطا وبالله التوفيق.

1- المصدر نفسه 63.

2- مقدمة المحقق 36.

3- مقدمة المحقق 37.

4- مقدمة المحقق 41.

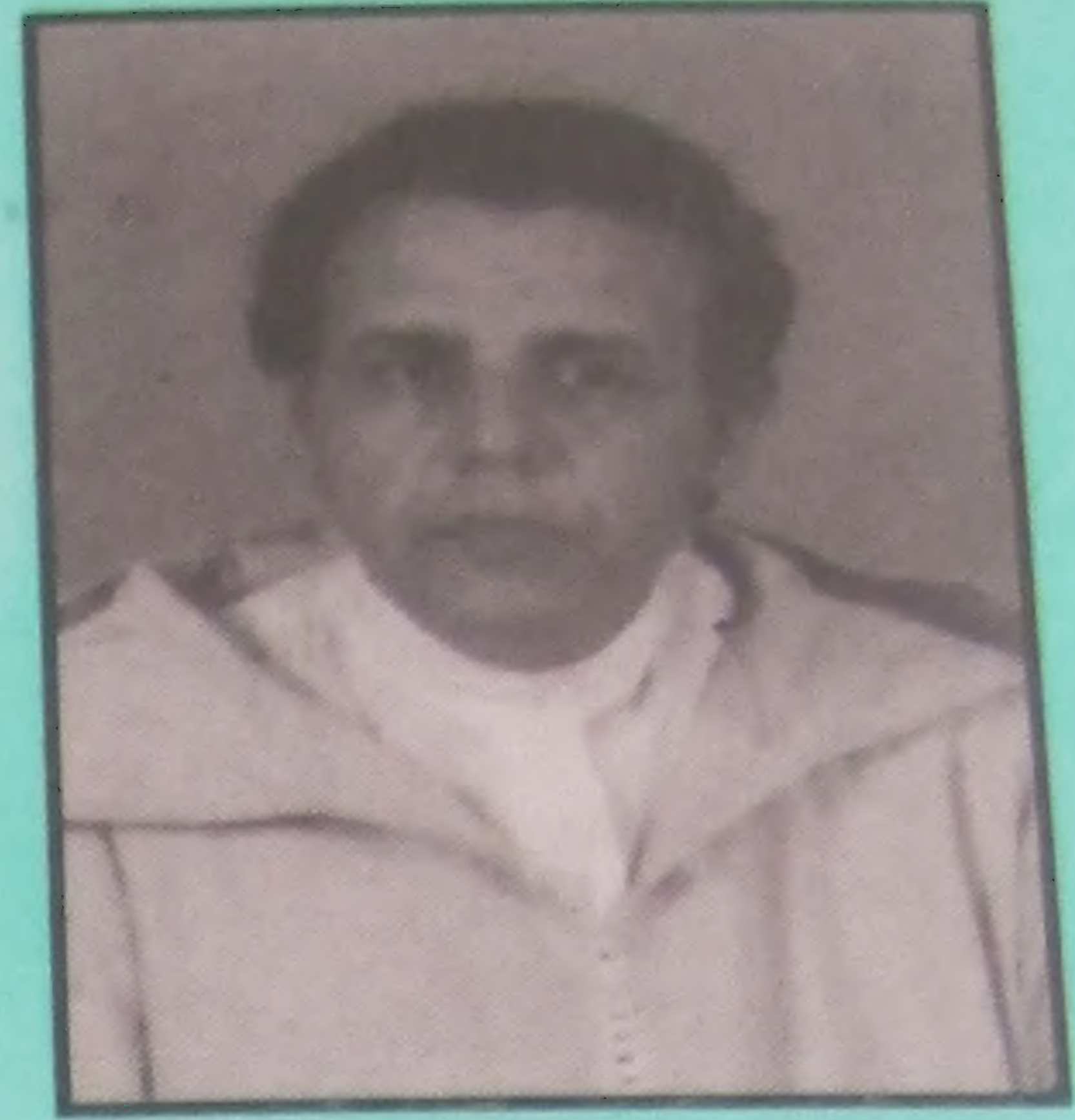
مطبعة ولي

شارع الأمير مولاي عبد الله (شارع آسفي سابقا)،

عمارة الفتاح، رقم 1، مراكش

الهاتف : 0 44 31 40 48

يتناول هذا الكتيب اللطيف الحجم
من سلسلة كتب المجلس العلمي
بمراكش موضوعا فيه شيء من الطرافة
والجدة بالنسبة إلى القارئ العادي وفيه
شيء من جمع الوقائع والنصوص في
فترات وأزمان مختلفة بالنسبة إلى القارئ المهتم
والمختص. كما أن فيه إبرازا قويا لذلك الترابط
العضوي بينهما؟ وذلك من خلال مواقف وأحداث تاريخية
سجلت شيئا من هذه الروابط* حيث كان الإلحاح على
الثقافة اللغوية والعربية واقعا تاريخيا بالنسبة إلى
الفقيه وإلى المفتي وإلى عالم الشريعة بصفة خاصة
وكذا إلى المحدث أيضا.



وأرجو عند الله ذخره. وعند القارئ دعوة بالتوفيق
والأجر على هذا العمل المتواضع صاحبه.

وبالله التوفيق

دار ويلي للطباعة والنشر

044 31 40 48